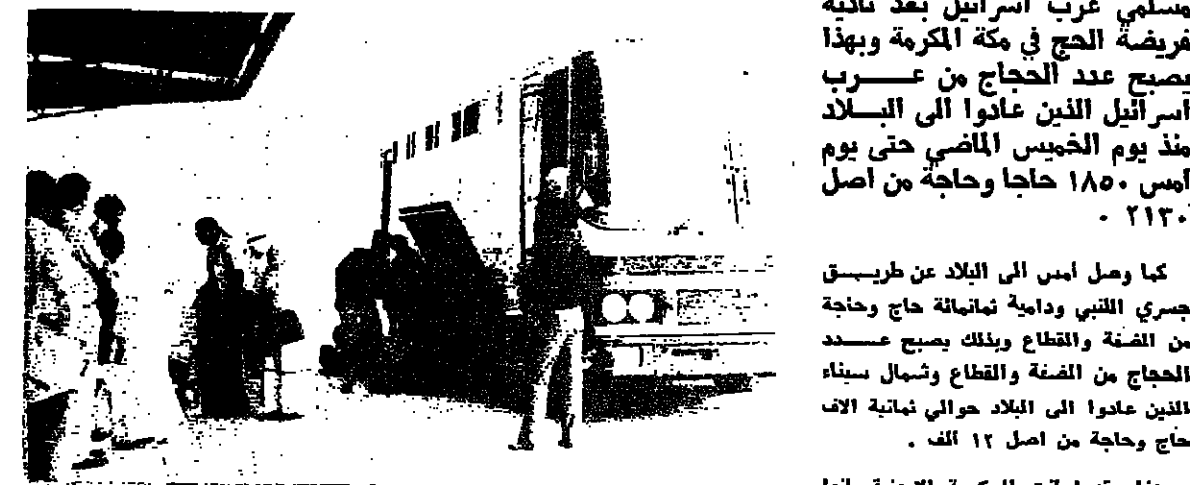


أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

١٨٥٠ من إسرائيل و٨ آلاف من الضفة والقطاع

مجموع الحجاج الذين عبروا الجسر حتى يوم أمس

أريحا - من محمد ناصرية - عاد أمس إلى البلاد عن طريق جسر النبي ٢٨٥ حاجا وحاجة من



جانب من حجاج عرب إسرائيل الذين عادوا أمس للبلاد تصوير ناصرية

خطة حركة الكيبوتسات الموحدة تتضمن إقامة ١٦ مستوطنة في خمس سنوات

تل أبيب - عتم - صرح عدد من أعضاء سكرتارية حركة الكيبوتسات الموحدة أن خطة الاستيطان الخمسية لحركة الكيبوتسات الموحدة تشمل إقامة ١٦ مستوطنة جديدة ، بحيث يتم إقامة ثلاث مستوطنات في كل سنة

وكان أعضاء سكرتارية حركة الكيبوتسات يتحدثون أمس في المؤتمر الصحفي الذي عقد في تل أبيب . وأضاف المتحدثون أن هذه الخطة ستصبح سارية المفعول بعد إقرارها من قبل سكرتارية الحركة الموحدة بأكامل هيئتها .

وذكر ممثلو حركة الكيبوتسات أن الحركة الموحدة تكتسب من تجديدها حوالي ١٠٠٠ مليون شيكل عام ١٩٨١ من مصادرها الذاتية عن طريق فرض ضرائب على الكيبوتسات التابعة لها ، وذلك إسهاما منها في تشجيع المستوطنات الجديدة ، وأضافوا أن في نية الحركة جمع مبلغ مماثل هذه السنة .

وطالب المتحدثون المؤسسات الوطنية ووزارة الإسكان بمصرهم من المبالغ المستحقة لهم والخاصة بفرض إقامة المستوطنات الجديدة .

وردا على سؤال قال أعضاء حركة الكيبوتسات إن حركتهم لا تقوم بانشاء مستوطنات في المناطق المحتلة بالوطنين العرب وذلك تضامنا مع خطة الهجوم بيفال لون الذي كان من مؤسسي هذه الحركة .

غور النيك يتوقع زيادة البطالة مع بداية العام القادم

القدس - أعرب المدير العام لوزارة العمل والزراعة الاجتماعي السيد إسرائيل غورالنك عن توقعاته بزيادة نسبة البطالة مع بداية عام ٨٢ بصورة طفيفة وذلك بسبب انتهاء موسم المظف حيث تزيد نسبة غير المشغولين على ١٢٠٠٠ بالية من إجمالي القوى البشرية في البلاد ، أي حوالي ٦٥ ألف عاطل ، مقابل ٦٠ ألفا عاطل حاليا .

وأضاف السيد غورالنك أنه على الرغم من هذه التوقعات فإن تفردي أوضاع التشغيل خلال الأشهر القادمة . وذكر المدير العام لوزارة العمل أن وضع التشغيل ما زال مستقرًا وأن جميع التوقعات المشائية لم تتحقق .

وأعترف السيد غورالنك بوجود العديد من جيوب البطالة في شتالي البلاد ، وقال أن وضع التشغيل هناك أسوأ منه في باقي البلاد ذلك أن حوالي ١٠٠ ألف عامل إسرائيلي وخمسة آلاف عامل مؤقت آخرين يعملون في أقاليم المطارين الجديدين في النقب من قبل الولايات المتحدة .

لجنة معلمي الضفة تطالب بإعادة المعلمين

الخليل - لراسل الأنباء - أرسلت اللجنة العامة لمعلمي المدارس الحكومية في الضفة الغربية برفقة يوم أمس إلى وزير الدفاع طالبت فيها بإعادة المعلمين والسادة : عهد القواسمي ، ومحمد ملح والشيخ رجب بيوض التماسا إلى ديارهم وجميع المعلمين .

حفلة مصارعة في بيت أولا

الخليل - لراسل الأنباء - جرت تحت رعاية السيد جيل جيلب لصالح العملة ورئيس مجلس قروي بيت أولا حفلة مصارعة اشتركت فيها مجموعة ممتازة من أبطال الخليل والضفة الغربية وقطاع غزة ، وذلك بحضور جوع غفيرة من المواطنين حيث نالت أعجاب وتقدير المشاهدين .

اعلان المستشفى الفرنسي - الناصرة

« افتتح عيادة لمعالجة وعلاج امراض الفلد الداخلية بما في ذلك مرض السكري » الطبيب الاختصاصي المسؤول : الدكتور شحاده حاج الاستقبال : في عيادة المستشفى يومي الثلاثاء والخميس من الساعة التاسعة صباحا الادارة .

شارون يطلب إبعاد لنقل هيئة أركان الجيش إلى القنصل

تل أبيب - علم هنا أن وزير الدفاع السيد شارون طلب من كبار مساعديه خطة لنقل هيئة أركان الجيش الإسرائيلي من منطقة تل أبيب إلى القنصل في القدس المحتلة .

هوروفيتس يخلف في السكيتس

القدس - وزير المالية السابق يسرائيل هوروفيتس الرشح للتقلد في «التيام» سجل مكان المحرم جيتس في السكيتس . وذكر أحد زملاء هوروفيتس بعد أسبوع الحداد بسبب زيمه اجتمعا للبحث في سياسة العمل المستقبلية ولا يستبعد أن يترشح هوروفيتس مع حركة «التيام» في الانتخابات العامة في ١٩٨١ . وقالت مصادر مطلعة أنه بعد موتيه ديان قضات محكمة استئناف «التيام» إلى التجمع المحلي .

المطالبة بعرض رواة المعلمين قبل قرار أعيادهم النييسا

حيفا - لراسل شفيق بنصر السد خلال حضوره حفل التخرج في عسبوا ودالية الكرمل رسالة إلى فرع نقابة المعلمين في حيفا ليرفع في شبات وبسبب منها في الفرع الثاني لوزارة المعارف والتعليم الدكتور يوسف غولاشين على رؤساء المعلمين في البلاد . وأشار هوروفيتس إلى أن المعلمين في إسرائيل قد استاءوا من السهر يوم واحد فقط في يوم البارك ، وطالب بأن يكون المعلمون في المسقبل على أخصائهم إمام على الأقل قبل أيامهم في مسكونا من الاستعداد لتدريس في المدارس .

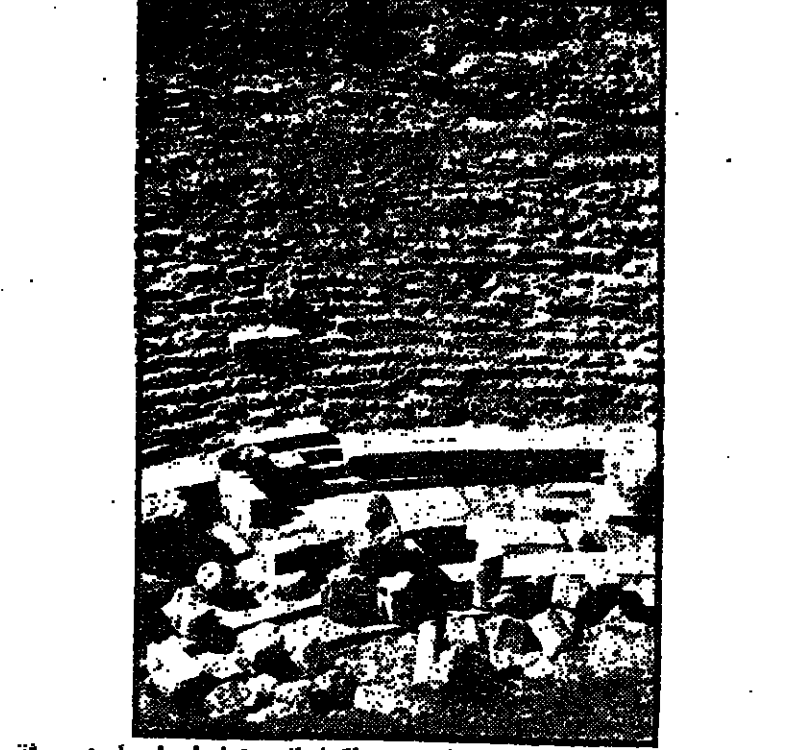
استئناف الدراسات في مدارس بلدة

الخليل - لراسل الأنباء - الدراسة في مدارس بلدة طاقية بعد أن استطاع الاستاذ بشار الجبري مدير التربية والتعليم حل المشاكل القائمة في بلدة طاقية الصعوبات التي كانت تقضي على ان ترمين مدير جديد المدرسة البلدة خلفا للمدير السابق خلال نقل إلى مدينة صوفر كيدور . هذا وقد عادت الحياة الدراسية في جميع مدارس بلدة طاقية بفضل مدير التربية والتعليم بالإشراف على مدرسة طاقية

مناقشة رقم ١٩/٨١ لبيع مواد متروكة ، التي التي القضي عليها ، التي عثر على الموجودة في مركز شرطة نابلس

- ١ - غرب قيادة يهودا والسامرة بيع المواد الاتية : - حوالي ٢٠ خنقة سر جديده مستعملة من انواع مختلفة .
- ٢ - حوالي ٥٠٠ اجواز اخية جديده من انواع مختلفة .
- ٣ - حوالي ١٤٠٠ اجواز اخية مستعملة من انواع مختلفة .
- ٤ - حوالي ١٢٥ بنطلونات جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ٥ - حوالي ٢٤٠ قمصان جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ٦ - حوالي ١١٠ مسانين جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ٧ - حوالي ١٢٠٠ حافلات نكود ومقابيل يد جديده ومستعملة .
- ٨ - حوالي ٢٨٠ مقالا جديده ومستعملة .
- ٩ - حوالي ١٢ سجايده صغيره من انواع مختلفة .
- ١٠ - حوالي ٨٠ كرات جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ١١ - حوالي ٦٠ اخريه من انواع مختلفة .
- ١٢ - حوالي ٣٠ كيبوزونات من انواع مختلفة .
- ١٣ - حوالي ١٨٠ سراويل داخلية رجالي ونسائي وولادي من انواع مختلفة .
- ١٤ - حوالي ٥٠ فلاتات رجالي ونسائي وولادي من انواع مختلفة .
- ١٥ - حوالي ١٢٠٠ سلاسل من انواع مختلفة .
- ١٦ - حوالي ٢٥ كبدوات جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ١٧ - حوالي ٤٠ مناديل واخيه راسي جديده ومستعملة .
- ١٨ - حوالي ٨٠ اجواز جوارب جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ١٩ - حوالي ٣٠ بطانيات جديده ومستعملة من انواع مختلفة .
- ٢٠ - حوالي ٢٥ ثورات جديده ومستعملة من انواع مختلفة .

وايضا مواد اخرى مثل منشقات ، مواد البسة الاطفال ، قطع فابجين وأطيان للقهوة ، اساور من انواع مختلفة ، قطع وشواك وسكاكين ، قناني للورقة ، عكازات للشي والخب . ب - تباع البضائع في بقرع أعلى الاسمار . ج - لا يجوز البيع لجزءا وجميع البضائع كوخده واحده د - على المتقدم أن يقدم اقتراحه داخل ظرف مغلق ويرفع مع ورقة على حواله بنكية بقيمة ١٠٠٠ بالية من قيمة عطائه . ه - يمكن مشاهدة البضاعة في مركز شرطة نابلس في الساعة السادسة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثالثة عشرة ظهرا . و - ستقام المناقشة في يوم الخميس الموافق ٢٩ - ١٩٨١ - ١٩ الساعة عشر ظهرا ، على المتقدمين أن يقدموا اقتراحهم حتى الساعة السادسة من الساعة العاشرة صباحا في يوم فوزه بالمناقشة . ز - على الفائز اخلاء البضاعة في يوم فوزه بالمناقشة . ح - قيادة المنطة لا تكون مسؤولة عن جودة البضاعة ، بل هي ليست مسؤولة عن ان يظهر بعد اخراج البضاعة . ط - قيادة المنطة غير ملزمة لاسلام اعلى عرض أو أي عرض آخر .



المسرح الروماني القديم الذي تم اكتشافه مؤخرا على أيدي بعثة من علماء الآثار بالقرب من مدينة نابلس .

غزة والقطاع

غزة - من أحمد أبو سدرانة - قررت مديرية التربية والتعليم في قطاع غزة تغيير أسماء المدارس التالية : ١ - الشيخ عجلين الاعدادية إلى البشري الاعدادية للبنات بغزة . ٢ - عيسان الثانوية للبنين إلى عيسان الثانوية للبنات بالبنات إلى الخساش الثانوية للبنات بعبسان . ٤ - جيلاليا الابتدائية للبنين إلى الرامي الابتدائية للبنين بجيلاليا . ٥ - دير البلح الثانوية للبنين إلى القلوطي الثانوية للبنين بدير البلح . ٦ - رشح الابتدائية للبنين إلى البشري الابتدائية للبنين بربح . ٧ - رشح الاعدادية للبنات إلى رابحة المسودة الثانوية . كما قرر اطلاق الاسماء التالية على ثلاث مدارس جديدة وهي : ١ - مدرسة السموال الاعدادية المشتركة بربح . ٢ - مدرسة الراعين الثانوية للبنات في الشيخ برحون . ٣ - مدرسة القساري الابتدائية المشتركة بغزة .

كما انتهت المديرية من تغيير اقسام مدارسها وعناوين المدارس والأوراق الرسمية من مديرية التعليم والثقافة إلى اسمها الجديد مديرية التربية والتعليم . هذا وقد تم اعتماد مبلغ ٥٠ الف شيكل لشراء مواد وأدوات نظافة للمدارس وكذلك اعتماد مبلغ ٥٠ الف شيكل لشراء دهان وأدوات سبكة ومواد بناء لإصلاح المدارس وبلغت نفقات أعضاء الهيئة التعليمية الحصرية التي اشرفت على امتحانات الثانوية العامة وما في مسنواها مبلغ ٦٢٧٧٥٠ شيكل .

قامت مديرية الداخلية بفتح عتبار ميناء غزة الجديدة ، طريق الفسيخ عجلين لاستقبال المواطنين والمعدات الكال من الموقنين حيث بدأت من صباح أمس العمل باستلام بطاقات الهوية القديمة من سكان مدينة غزة وتسليمهم الهويات الجديدة . وسيستمر ذلك حتى الأول من تشرين الثاني القادم يوميا من الساعة والقصص صباحا وحتى الثانية بعد الظهر ثم يبدأ في نفس المكان توزيع بطاقات الهوية الجديدة لجيلاليا النقلة بيت لاهيا بيت حانون .

الاحتفال بافتتاح مركز التنس بحيفا

حيفا - لراسل شفيق بنصر - احتفل بعد ظهر أمس في حيفا بافتتاح مركز التنس الذي يضم في المرحلة الأولى ثمانية ملاعب تقع عند مدخل حيفا الغربية . وقد حضر حفلة الافتتاح رئيس رابطة التنس في إسرائيل السيد مرقحاي مسسر ورئيس مركز التنس في إسرائيل الدكتور ايان درومان ومدير سلطة الرياضة السيد أوري أوتيك وزوجات بلدية حيفا .

قيادة منطقة يهودا والسامرة وزارة الاسكان - دائرة المساحة

نوع العمل : سكرتيرية
مكان العمل : رام الله
الدرجة : ١١ - ٩

وصف الوظيفة : سكرتيرية تتنق الطباعة على الآلة الكاتبة بالانجليزية عربية وانكليزية وتتقن الحسابات . الشروط : خريجة الدورة المهنية بعد الدراسة الثانوية ويفضل من لها خبرة ما لا يقل عن سنتين بعد اكمال الدراسة . ملاحظات : تقدم الطلبات مع شهادة خبرة إلى ضابط القيادة لشؤون المساحة في رام الله . الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو ٢٦ - ١ - ١٩٨١

منع مفارقة زوج البلاد حتى تتم تسوية قضية النفقة لزوجته

تل أبيب - اصدرت قاضية المحكمة المركزية هنا امرا يحظر بوجهه على احد سكان تلخية مفارقة الضفة الغربية إلى الخارج حتى يتم تسوية النفقة التي تطالب بها زوجته وهي من سكان جلجولية . وقد اثار هذا القرار اهتماما في الاوساط القانونية في البلاد لانه يعتبر سابقة في القضاء الإسرائيلي إذ أن النظر في طلب النفقة هو من صلاحية المحاكم الشرعية وليس المدنية . وكانت الزوجة قد ذكرت في طلبها للحكمة انها من مواطني إسرائيل وتزوجت قبل ست سنوات من احد سكان تلخية ولكنه في الآونة الأخيرة يرفض توفير متطلباتها ونفسي أن يفاد القطة دون أن يفي بالتزاماته نحوها . وقد قررت القاضية السيد دحاس أن يرفع الاستجابة لهذا الطلب مؤكدة أن قرارها لا يعتبر مابا صلاحيات المحاكم الشرعية وانما جاء لحماية الزوجة ودولها وضمان المعيش الكريم لهم .

رفع أسعار الكتب الدراسية بنسبة ٢١ بالمائة

القدس - وافقت لجنة مراقبة الاسعار على زيادة اسعار الكتب الدراسية اعتبارا من يوم أمس بنسبة ٢١ بالمائة والتي هذه الزيادة تقضي ارتفاع سعر الورق وتكاليف الطباعة .

زيادة رسوم التأمين الإلزامي على السيارات بنسبة ١٠٢ بالمائة مع مطلع الشهر القادم

القدس - تقرر زيادة رسوم التأمين الإلزامي على السيارات اعتبارا من مطلع شهر تشرين ثان القادم بنسبة ١٠٢ بالمائة وبنسبة ١٨ أخرى في بداية شهر كانون أول وذلك في أعقاب قرار وزارة المالية وشركات التأمين بزيادة رسوم التأمين الإلزامي شهريا . وكانت اللجنة المالية التابعة للكنيست قد قررت زيادة هذه الرسوم بنسبة ٢٥ بالمائة في شهر ايلول ٢٠ بالمائة وهذه قائمة بالتغييرات التي ستطرأ على رسوم التأمين الإلزامي :

حجم السيارة	رسوم التأمين	رسوم التأمين	رسوم التأمين
حتى ١٠٠٠ سم	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠٠ - ١٠٠١ سم	١١٠٢	١١٠٢	١١٠٢
١٠٠١ - ١٠٠٢ سم	١٢٠٤	١٢٠٤	١٢٠٤
١٠٠٢ - ١٠٠٣ سم	١٣٠٦	١٣٠٦	١٣٠٦

أمين صندوق الهستدروت ينفي الاتهامات بأن ديون مؤسسة «كوبات حوليم» للحكومة أحد أسباب التضخم المالي الذي تعانيه الدولة

حيفا - لراسل شفيق بنصور - استضاف مجلس عمال حيفا أمس أمين صندوق الهستدروت السيد ناتان الموزليز وعقيلته عضو الكنيست السيدة شوشانا زربيني الموزليز وأعاد لهما شكرتير المجلس السيد موشيه فاران حنقة استقبال رسمية كما نظم لهما جولة شملت بعض المشاريع الصناعية والمؤسسات الهستدروتية في المدينة .

حزب العمل يبيع بعض ممتلكاته للتغلب على ضائقته المالية

القدس - يولي حزب العمل الإسرائيلي قريبا بيع بعض ممتلكاته في محاولة منه للتخلص من الضائقة المالية التي يعانيها منذ الانتخابات الأخيرة للكنيست . ويكر أن ديون حزب العمل تقدر حاليا بحوالي ٢٥ مليون شيكل ، حتى أن المخصصات التي يحصل عليها الحزب من الكنيست لا تكفي لتغطية هذه الديون .

اعتقال أحد سكان فسوطه لاطلاقه النار خلال حفلة زفاف

فسوطه - اعتقلت شرطة ترحيبا أول أمس أحد سكان قرية فسوطه لقيامه بإطلاق النار خلال حفلة زفاف في قرية . وقد اعترف المتهم بقتله وقتل الشرطة بمصادره سلاحه الناري . ويكر أن للشرطة قبل جودا مكثفة في ادة الأخيرة للقضاء على ظاهرة إطلاق النار في الأعراس والمناسبات العائلية .

الرجوع

في ظل كبير حضره غبطة البطرك الأورشليمي لطائفة السروم الأرثوذكس نيودوروس وكبار رجال الكهنوت ورؤساء البلديات في الضفة الغربية وقطاع غزة وجهور غفير من سكان بيت لحم وغزة جرى أمس زفاف المهندس كمال جريس صايع من غزة . على الإنسية المبهجة مارينا إلياس فربج كريمة رئيس بلدية بيت لحم نهائيا للمروسين وبالرفاء والبنين والف مبروك .

قوله الصحف

لصحف المحلية علفت في افتتاحياتها يوم أمس على وفاة
شبهه ديان ، فحاولت تحليل شخصيته ، وتقييم ما لعب
تاريخ إسرائيل :

زعيم أرض إسرائيل الشابة

به ديان الذي تركنا الآن قبل الأوان يمكن القول بأنه كان الشخصية
التي أهدت في أوساط الجيل الثاني ، جيل مواليد البلاد والشتات الذين
برأوا بعد انتساب جيل الأسس من المرح السياسي تدريجيا
من ثمار هذه البلاد التي ولد فيها ورع من جنودها ، فكان رمزها
لم العالم روحها شمس السكان جميعا بالفخر ، سواء منهم الذين ولدوا
أو الذين خلفوه فيها .
شهرته عالية ، وقد توفرت فرصة التذكير من ذلك عندما قتل قبل عشر
ساعات أسيرة بعيدة ، لم يترد بضعها وجه يهودي أبدا ، ولم تسمح حتى
رجلاتها ، بين فمهم الذين أسسوا دولتنا ، ولكن سكانها كانوا
الجنرال ديان .
هذه شهرة لم يفعل ديان شيئا من أجل الحصول عليها ، كما لم
يأبها ما كان في سبيل الحصول على منصب أو مكانة . وكما اعتدنا
كلنا أنه الشهرة ، حسيصا ، في دولة مثلنا على الشعب كله .
فقد تقنا أسطورة ، أسطورة أصبح للكثيرين وجليت لنا في العالم الرابع
ميت الذي رفعنا جميعا في أيديهم ، في البلاد وفي المهجر على حد
سواء .

ديان الرجل والأسطورة

الرائحة ، حياة هذا الإنسان الوحيد في تاريخ شعب إسرائيل في العصر
الذي خط بارزجا ، اسمه حرب يوم الغفران . هناك من يقول بأن هذا الخط
نملا في حياة دولتنا القليلة تلك ، إلا أن هذا موضوع متضارب
أما بالنسبة لما فعلته تلك الحرب لديان فلا نقاش حوله : أن الانقلاب
كان كاملا وحاسما وأبديا .
الحرب كان ديان البطل القومي (بال تعريف) لشعب إسرائيل المائد إلى
رئيسه الحي للجيش التاج في دولتنا ، فقد عقد الشدائد ، وأبسل
يوم الغفران حمت الأسطورة فجأة ظهر ديان كقائد يمكن أن يخطئه
وبعد الحرب كان ديان رجلا آخر - مصاب ، يعثر ، تتكلم الشكوك
نفسه ويبرر مواقفه .
بال مع ذلك ، أعلى من سائر المسألة قامة . فهو لم يكن يوما «تقينا»
في كل الصمد العسكري والعلوي الصمد السياسي ، لقد تميز دائما
بوضوح الصياغة ، فكان كل خطاب له وكل حديث ، وحتى الحديث
شخص آخر ينطوي على بريق التجديد والانتعاش .
الكثرة كان شخصية طويلة ، شخصية كلها مفعلة من الكتاب المقدس .
أبدا كان لا يزال لاما يسحر الألباب ، لا أحد يستطيع أن يتكهن بقراراته
من اتخاذ قرارات .
في يومه اليوم الدواعي الأخيرة تعلم أن التاريخ هو الذي سيحول
وهو الذي سيقسم هذا الإنسان الذي كان بعيدا عن كل روتين .
أسطورة التي أحاطت به ماتت قبل ثلثي سنوات من موت صاحبه .

موشيه ديان

تولى ديان كجدي جري ، وكقائد ممتاز ، وكزعيم لآركان الجيش ، ليست
ذلك ، لقد ظل ديان في نفس الموضع - إسرائيل - التي خاضت بجرأة
في الماضي والكثير .
لا يمكن نسيان فضل ديان في أعلى مناصبه الأمنية ، كوزير للدفاع
إسرائيل ، أبان حرب يوم الغفران ، أن مسؤوليته المباشرة عن المعز
لحرب قد تمت بشخصيته مساقا .
لخدمات الخورة حتى الآن يدوان موشيه ديان قد أسهم أسهاما كبيرا جدا
أستراتيجية السليمة مع مصر ، ولكن وبعد تحقيق هذه السوية فقد شعر أنه
أصل المسيرة السليمة ، وبخاصة ما يتعلق منها بالمشكلة الفلسطينية ، في
في اللورد ، وتركه لحكومة يميننا جاء للاعراب عن هذا الشعور .
لنا بفقدانه شخصية سحتل مكانا مشرفا في تاريخ دولة إسرائيل ، شخصية
الكثير من أحاسيس متضاربة .

عند ضريح ديان

يرتجح حظي به ديان ، كان النصر في حملة سيناء . أن ذلك النصر الذي كسده
نابلي اليوم هو نصر جيشي تقفه هو كزعيم لآركان ، أكثر من أي شخص آخر .
أن هذا هو نصره الخاص الذي لا يشركه فيه أحد ، لأنه لم يكن مسؤولا عن
الذي اتخذ بن غوريون القرار بشتته .
يوم الغفران فاجت ديان وأصابته حالة الجدة التي كانت تحيط به . إن لحنه
التي مالت إلى التحير من المسؤولية عن ذلك المعز ، قررت أن المسؤولية
لا تقع ضمن إطار صلاحياتها .
في إسرائيل كما عرفها ديان فهي شبيهة كانت وطننا لشعبين . أن سكانها
عرا بالنسبة له جزء من منظر البلاد ، وقد شعر بالقرابة بخاصة التي
من بين هؤلاء السكان ، وهذا الشعور أتاح له كذلك بلورة أنماط للحكم
في أن القاطن لم يبرز التواجد العسكري ، باستثناء الأماكن التي دعت
أن تلك .
أكثر على سكان المناطق حق تقرير المصير بمعناه السياسي . ومشروع
الذي اقترحه السيد بيغن كلام وأسس مفهومه هو نفسه . ولكن أبدا
الدع رئيس الحكومة بيده المرحلات حول الحكم الذاتي لم يتحقق ،
استقلته من الحكومة .
من السهل أن يرضى بيغن فكرة الحكم الذاتي (إن جانب واحد) التي روج
بعد استقلته ، بدعوى أن اتفاقيات كايبيدي تسمى على إجراء

موشيه ديان

به ديان الرجل ، وموشيه ديان الرمز : حتى أبناء جيله الذين عرفوه منذ
أقاربه وجدوا صعوبة في الفصل بين الاثنين ، لقد لعب ديان طوال فترة طويلة
أنا رئيسا في بلورة دولة إسرائيل (أهم مجالات حياتها ، كما قام بدور لا يقل
أهمية في الوعي القومي .
لله الأخير (هل سيظل السيد ينفك إلى الأبد) يندش ديان بمرارة عن موقف
أنه ، وهو يقرآن نفسه بالكاشعوال الذي لم يتوقف النبي شموليل عن
ومن تفرقه ، أما هو فلم يتردد من محاربة أعداء إسرائيل . أن أزمة
م الغفران أظهرت ككثير من حسيصا ديان لوقت الجمهور منه .

موشيه ديان

ديان تقنت إسرائيل أكثر من زعيم ومن بطل ، بالنسبة للكثيرين كان هو
منع من عناصر الأمن القومي .
الشهرة التي اكتسبها ديان في عالم السياسة الإسرائيلي تفتت عن سجله في
والتي لم تكن تقصر على ذلك .
مقت حياته في معركة ضد العرب ، ولكن كان هو نفسه واضع سياسة الاحتلال
للي الليبرالية في الضفة الغربية وقطاع غزة . لقد أحل سيناء مرتين ، ولكنه في
كان على استعداد تام لرجاعها . أن تنسك بالغة الغربية كان عيبا ، ولكنه
لحرب لم ينس ضرورة التعاضل مع العرب الفلسطينيين .
أن يجب أن يكون السيبين ، الخصم السياسي التاريخي ، هو الذي أعاد
إلى مركز المسرح السياسي في ١٩٧٧ .
بما كان انتقاله إلى حكومة الليكود بدافع اقتناعه بأنه هو وحده يعرف كيف
السلام مع العرب ، وأن الفرصة مواتية .
تج إلى درجة ما دون ريب . غير أن السلام لم يكن من منعه هو وحده

ثلاث نقاط هامة في حياة موشيه ديان قد يلعب الزعيم الفرد دورا حاسما في رسم طريق أمته غياب ديان والسادات لا بد من أن يؤثر على مستقبل بلديهما والمنطقة

بقلم : الدكتور والتر ايتان

لا يسع المرء أن يمر بوفاته المرحوم موشيه ديان بدون أن يعلق على هذا الحدث ، ذلك أنه منذ اللحظة الأولى لاستقلال إسرائيل عام ١٩٤٨ ، لم يكن
ثمة وجه من أوجه النشاط العام في هذه البلاد لم يلعب فيه المرحوم دورا ، ودورا رئيسيا في أحيان كثيرة .



وبالتالي في تقرير مصير قطاعات
كبيرة من النوع البشري عامة
بصورة غير مباشرة .

بين ديان والسادات

ولقد كان محمد أنور السادات مثل هذا الرجل في مصر ، كما كان
موشيه ديان مثل هذا الرجل في إسرائيل . لقد أدلى ديان بحديث
مطلق فخر اغتيال الرئيس المصري الراحل وكان ذهنه صافيا شامخا
دائما ، وكانت ملاحظاته وثيقة الصلة بالوضع من البداية وإلى
النهاية ، إلا أنه كان يتقور كل واحد ان يلحظ علامات الموت ، وقد
ظهرت على أسارير وجهه ، أن وفاته بعد عشرة أيام من وفاة
السادات أحدثت رجفة ، إلا أنها لم تكن مفاجئة .
أن غياب موشيه ديان وأنور السادات خلال مثل هذه الفترة
الزمنية الوجيزة من مسرح الأحداث لا بد من أن يؤثر تأثيرا عميقا على
مستقبل بلديهما ، وعلى مستقبل الشرق الأوسط . لقد كان ديان
مثالا فذرا في حياته كانت في حقيقته أرواحها الأصلية ، فيها لم ينسجم
لنفسهما قط بتكرار «كليشيهات»

العلاقات الإسرائيلية - العربية

لقد كان أول منصب وزاري

تولاها ديان بعد دخوله الحياة
السياسية هو منصب وزارة
الزراعة . لم تكن هذه مهمة
سياسية يضطلع بها - إلا أنها
كانت طبيعية . بالنسبة لرجل
اقتربت حياته كلها بالأرض وبالقرية
رجل يعرف بالتجربة ما هي الزراعة
وما هي مشاكل المزارع واحتياجاته
لقد شعر ديان بالسعادة في هذا
المنصب . وقد سمعت بعضهم
يقول هذه الأيام أنه كان أحسن
وزير للزراعة عرفته إسرائيل .

لقد كرس ديان جانبها هاما من
تفكيره وعمله لموضوع علاقات
إسرائيل بالشعوب العربية . لقد
كان هو واضع سياسة « الجسور
المتفتحة » عبر نهر الأردن . هذه
السياسة التي خدمت مصلحة
الجميع - مصلحة الأردن ومصلحة
إسرائيل ، وهما الدولتان المعنيتان
بالموضوع مباشرة - والأهم من
ذلك مصلحة سكان الضفة الغربية
وقطاع غزة . أن حرية تنقل
الأفراد والبضائع تبدو باجلى
مظهرها يوما فوق الجسور .
ومئات آلاف الأفراد يمارسونها كل
سنة . ولقد كانت هذه سياسة
جريئة وأصلية . إذا أخذ المرء
بنظر الاعتبار كون الأردن لا يزال
في حالة حرب مع إسرائيل - ومع
ذلك فقد أثبتت هذه السياسة
جدارتها ونجاحها .

وعلى غرار ذلك فقد كان ديان
أول من مارس الضغط عتيق حرب
الأيام الستة من أجل انسحاب
القوات الإسرائيلية المسلحة من
قناة السويس ، لقد فهم بأن مصر
لا يمكنها أن تحصل رؤية الضفة
الشرقية للقناة برمتها تحفظا
قوات إسرائيلية في معانها ، أو
بقاء القناة مخلقة بوجه الملاحة
الدولية إلى ما لا نهاية ، ومن
أرجاء الشرق الأوسط .

سنوات طويلة من العمل الضخم ومساعدة البنك لها عنصر ضمني المالية



أثبتا مربيتهما الكبيرة خلال فترة
قصيرة . أنا اليوم أستمتع بكل لحظه
من وقتي ولا يشغلني شغل ، اللهم الا مد
يد الدعم لابنائي كلما تطلب الامر !
حقا . أن بنك لثومي ليسرائيل
هو موقع ثقة ومرجع استشارة ومصدر
دعم مالي لجميع أفراد المجتمع ،
كل حسب احتياجاته وظروفه .
للاستفادة من خدمات البنك العصرية
وبرامجه المختلفة توجه إلى أحد فروعنا!

طيلة حياتي عملت بكد ونشاط كي أعيل
أفراد عائلتي وأوفر احتياجاتهم اليومية
وأساعدهم في بناء مستقبلهم . وفي
الوقت ذاته لم أنس مستقبلي الشخصي
ومستقبلهم هم أيضا .
فقد انضمت في الوقت المناسب إلى
صندوق التقاعد للمستقلين « عوتسما »
في بنك لثومي ليسرائيل وضمنت بذلك
أفضل وأبعد مستقبل .
طبعا هنالك صندوق « تعوز »
للأجيرين . ومؤخرا سمعت عن صندوقين
جديدين للجمع : سيئون وسجي ،

دعكم لثومي بنك لثومي

التفصيل أيضا في جميع فروع البنك المركزي الإسرائيلي

أفكار ثقافية

د. القصبي يتحدث عن أزمة الشعر العربي المعاصر : انقسام وتحد بين التقليديين والمجددين نزار قباني فقط.. يستثنى من هذه القاعدة!

تعد اللجنة الثقافية بجامعة الرياض ندوة مفتوحة كل اسبوع تستضيف فيها أحد الاساتذة الكبار ومختلف المجالات العلمية والثقافية ليقى محاضرة في موضوع ما .. ويناقشه الحاضرون فيما طرحه وقامه :

وكان شيف جامعة الرياض - نسي
أحدى الندوات - الدكتور الشاعر غازي
القصبي - وزير الصناعة والكهرباء -
الذي التقى محاضرة ممتعة عن أزمة الشعر
العربي المعاصر ، تحدث فيها عن سر الأزمة
الاستيعابية التي يعيشها شعرنا المعاصر
منعرجا شعر القدامى وعصرهم الذهبي
مركزا على الشعر - فيما بعد - للمجددين
والقائلين الذين هم في راية ، أزمة الشعر
الحقيقية .

ليست أزمة .. بل ازمتين

قال د. القصبي : ان الشعر العربي
لا يعاني من أزمة واحدة فحسب ، بل
ازمتين ، الأولى هي تضائل دور الشعر
في هذا الزمان ، والثانية : الانقسام بين
القائلين والمجددين الذي أدى الى عجز
الشعر العربي المعاصر عن الوصول الى
روح الامة العربية ولحميها ولحاسنها

هذه الامة ، والسبب باختصار هو عجز
الشعر المعاصر عن الالتصاق بالثقافة
التي تعوم عليها الان العربية عبر
المعاصر الماضية ، وعجز الشعراء المجددين
عن الحديث عن الهموم التي ترقق القوس
العربية في يومنا هذا .

وهذا المعاصر المجدد والمقلدون
لم يتكلموا بحرية وقصروهم ، بل راحوا
يسخرون من التعريف التقليدي للشعر
عند العرب منذ القدم ، والتعريف هو
« الكلام الموزون المقفى » هؤلاء المعاصرون
ومهمهم التناقض سخروا من هذا التعريف
ورغم أنهم لم يصلوا الى ان الشعر
افضل ، وصار هذا التعريف - على
سوءه - احسن التعريفات ، لانه لم
يتطرق الى نوع محدد من الازمان أو
الانتماء بالقرن وبالعصر وبالثقافة وبالنسبة
انطلاقا لمصوبته وشيئونه .

وقال : ان من اسباب الخلاف بين
المجددين والمقلدين ، ان المقلدين اعتبروا
الفصل التقليدي للشعر ومنها طبعها
- قابلية للخط - رافعة في حد ذاتها
ولا تيسر ، بينما اعتبرها المجددون شيئا
قدما ينبغي القضاء عليه ، وقال الخلاف
قلبا ، واتخذ صورة القدي ، فالتقليدون
يتحدثون المجددين ان يستقروا قصيدة
واحدة أو بيتا واحدا من الشعر الحديث
يسهل حفظه ، فحينئذ - اي الشعر -
لا يقل الحفظ وبالتالي فهو ليس بشعر
حقيقي .

وطبقا يرى المجددون في هذا التحدي
دليلا جيدا على سذاجة وتجزع العقيدة
القدمة ، ومن هذا الاهتمام بالحفظ نشأ
تقليد « تيسر » واصل من تقليد الشعر
العربي ، الا وهو احية البيت القوي كوحدة
مستقلة قابلة للانتماء من بقية القصيدة
وبسبب هذا ، راح المعاصرون يزعمون
ان الشعر العربي القديم لم يعرف وحدة
القصيدة ولا التسلسل المنطقي في بنائها ،
لكنهم لا يربوا يملكون ، فصيح ان الشعر
العربي التقليدي شعر ابيات لا شعر قصائد
.. الا ان هذا لم يمنع ايدا وحدة القصيدة
وتسلسل بنائها المنطقي ، وهذه ميزة
تحتسب لهم .. لا عليهم ، والجواب كسر
المعجب ان المجددين الذين يسخرون من
الشعر القديم ويعتبرون غنائه وخطابته
وقابليته للحفظ قديما قائلين رغم انها كانت
الاطار الذي يتجلى من خلاله موهبة
حقيقية وتجربة حية .. تحولت هذه
الخصائص على ايديهم الى غايات نظمت
في حد ذاتها على يد تلاميذ بلا موهبة ،
حتى اصبحت الغنائية زينة لا معنى له ،
والخطابية جمعة بلا مضمون والقبليّة
للحفظ محاولة ساذجة لاداءات مسجع
مصطنع .

وهنا نقترح الى جميع الازمة ،
فالمجددون نظروا الى المقيم ، فلم يعجبهم
ارادهم ، ونظروا الى الشعر العربي
فقالهم ما شاهدوا ، فزادوا ان يدخلوا
على الشعر ما يجعله شيئا لا يعجبهم
الا انهم لم يلاحظوا انهم لم يلاحظوا
دوامهم كانت عن رغبة صادقة تسعى
النظير ، فليهم دون ان يدروا انفسهم
انتقاعا اعمى لحاكة الآخرين ، ونسوا
ان التقليد حدود لا يجب تجاوزها ولا
التقليد كحالات التطوير والبناء التي
امرار على الدم والقناة ، ووقف المقلدون
موقف المعارضة وشكوا معركة ضارية لا تاف
الشعر ، غير ان المحدث مع المقلدين كانت
كثيبتها مع المجددين ، فقد عاش المقلدون
هذا المعر بجسادهم ، اما ارواحهم
فكانت تغرق على جبال غفيرة وتغرق
بجراح امري القوس ، فحظوا على الشكل
وسقطوا ايا سقطه في الضمور .

الحوار الاخرى - والافلاس
في ظل هذه الظروف بدأ الحوار الاخرى
وتحول الى مهارة فساد فسادا عظيما ،
فقد أدى الجذب الشعري الى نقاش لا اول
له ولا اخر عن الشعر وفلسفته ودوره
حتى اخذ الشعراء المجددون والمقلدون ،
ينتجون من المقالات الادبية اصناف ما
ينتجون من شعر ، وهذه هي النتيجة ،
تكتف عاصفة مروت بالامة العربية ، ماذا
انتج الشعراء .. هذا الانسان العربي
الصانع بين شتى الانظمة ، الحائز بين
مختلف التيارات ، مجروح الكرامة ، دافع
الاحاسيس ، من تكلم عن عذاباته
وقضاياه ؟

الامر يحتاج الى برهان ، بالنسبة لازمة
الأولى ، رغم ان كثيرين لا يعترفون
ببعض الحقيقة ، ويعززون - مخطئين -
ان الشعر المعاصر يعيش اليوم اعظم
عصوره ، ويولاهم الساذج ان عشرات
اللاف في كل البلدان العربية يقرأون
اشعارهم ، متجاهلين او لاهين لا يعرفون
- ان معيار الامة ليس عددا ، بل هو
مدى تأثير الشعر على مجريات الحياة
المعاصرة ، والحياة السياسية على وجه
الخصوص ، وشعرنا اليوم لا يعبر
- لاسف - من المؤثرات الرئيسية
التي تحرك في السلوك العام والخاص في
الشرق او الغرب ، فقد قضى الزمن
الذي كانت فيه قصيدة واحدة تقيم الدنيا
وتقعدا بيت شعر واحد يخزي قبيلة
ويرفع راس اخرى .



الشاعر نزار قباني

ثم ان هذا التعريف كتب في ظل ظروف
معيّنة تحت حماية الشعر من الاختلاط
بالنثر ، فقلته سور منع بني الينع القتر من
النسأل الى القصة الشعرية ، فقد ولد
الشعر في احضان بيئة لم تعرف من شروب
اللاف في كل البلدان العربية يقرأون
اشعارهم ، متجاهلين او لاهين لا يعرفون
- ان معيار الامة ليس عددا ، بل هو
مدى تأثير الشعر على مجريات الحياة
المعاصرة ، والحياة السياسية على وجه
الخصوص ، وشعرنا اليوم لا يعبر
- لاسف - من المؤثرات الرئيسية
التي تحرك في السلوك العام والخاص في
الشرق او الغرب ، فقد قضى الزمن
الذي كانت فيه قصيدة واحدة تقيم الدنيا
وتقعدا بيت شعر واحد يخزي قبيلة
ويرفع راس اخرى .

الانقسام بين التقليد والتقليد
ثم تحدث د. القصبي عن الازمة
الثانية التي امت للشعر المعاصر .. والتي
جاءت نتيجة انفصاله التدريجي عن وجدان
العربي .

لحظة التوجه الى البحر

للشاعرة التونسية : سعيدة شباح

يتوغل في وجداني الحزن ..
فيوت النهر ، وتخضر الصحراء
وعلى وجهي : الشفق الدموي سماء

عصفور الليل حزين ..
في القفص المفتوح سجين ..
والظلمة ما عانت غاية
والزهر بلا استئذان .. اوقف تسكابه

والتلج .. أنسى ضيما ومضى
اني حلي بالارهاق وبالوجع الهائل
في ذاكرتي : وعى التاريخ القاحل
هل ارفع هذا التلج الى شفتي

اقبل فيه (الجني) و (باريسي) ؟
من أين امر صديقي الفذ ليك
فعلني وجهي : الشفق الدموي سماء
لكن الليل يلمني أحيانا كيف :
أوجه وحدي نحو البحر ..
لأراك تفسأل بالمعينين طلوع الفجر

فانا ايضا اريد ان اصارك بان
استاني التي اجبتك ما هي الا
استنان اصطناعية !

الاولى : ثوبك مذهش
الثانية : احقا ما تقولين ؟
الاولى : بالتأكيد .. فهو يزداد
جسدا سنة بعد سنة .

الطفل : لقد وجدت خيمة
فناير مفقودة في الطريق .
الاب : وكيف عرفت انها مفقودة ؟
الطفل : لقد شاهدت صاحبها
يبحث عنها !

العريس : اود ان اصارك بان
شعري الذي تقوّلين عنه انه جميل
ما هو الا باروكة !
العروس : ما دمت قد صارحتني

تأملت الزوجة لزوجها : هذه
القبعة لم تكن شيئا ، فقد خض
البائع شيئا من ستة جنينيات الى
ثلاثة . واشتريتها بالثلاثة جنينيات
التي خفشتها البائع .

العريس : اود ان اصارك بان
شعري الذي تقوّلين عنه انه جميل
ما هو الا باروكة !
العروس : ما دمت قد صارحتني

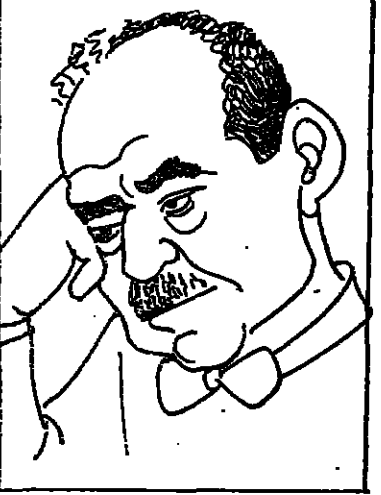
تأملت الزوجة لزوجها : هذه
القبعة لم تكن شيئا ، فقد خض
البائع شيئا من ستة جنينيات الى
ثلاثة . واشتريتها بالثلاثة جنينيات
التي خفشتها البائع .

العريس : اود ان اصارك بان
شعري الذي تقوّلين عنه انه جميل
ما هو الا باروكة !
العروس : ما دمت قد صارحتني

فتضية السيف في الاسلام كيف رآها شوقي في شعره؟

أصدر الدكتور حلمي علي مزروع استاذ اللغة العربية بكلية الاداب جامعة الاسكندرية كتابا بعنوان
(شوقي وقضايا العصر والشعر) ، دافع فيه كاتبه عن ابر الشعر ضد هجمات عدد من النقاد
وتعرض فيه ايضا لحجج شوقي التي اثبتت مدى مراوغة بعض المستشرقين الغربيين ومخالف
للحقائق الخاصة بالدين الاسلامي الحنيف والمنهج الذي اتبع في نشره .

ويستدل الدكتور حلمي مزروع كتابه
بإبراز سمة من السمات الاساسية للشعر
أحمد شوقي ، وهي خلق الشعر بالقضايا
العصرية والحضارية وجعل القارئ لشعره
يشعر بتغيرات العصر وحركة التاريخ خالقا
بلدك شأن الجدي في القديم وحديث
أبراهيم في الحديث ، وبقي الدكتور حلمي
ليقول : ان شعر شوقي هو نادل في وقائع
الحياة والاحياء ، شقته شأن المثبي في هذا
المصدر . وليس بالغريب ان يخصص الكاتب
فضلا كاملا من كتابه قضية هامة وجديّة
من قضايا الاسلام وهي السيف في الاسلام
كما وردت في اشعار شوقي فيستشهد
الكاتب بآيات شوقي في هذا الشأن
عندما يقول :



أحمد شوقي

بسيك يملو الحق والحق اغلب
ويصر دين الله ايان نصرب
وما زال فخرنا سيف عثمان حادقا
يساره من عالي ذكائك كوكب
ويستشهد الكاتب بشعر شوقي مرة
اخرى فيما يتعلق بهذه القضية عندما يقول
أبر الشعراء :

وما السيف الا آية الملك في الوري
ولا امر الا الذي ينال
ومن شرف الاوطان الا فيوتها
حسام الهزم ابراع مهذب
غير ان شوقي - كما يقول الدكتور
مزروع - لا ينكر قابوس الحياة البعيدة
عن السيف ومخطئة ، ولا ينظر لخلق وجه
في المهانة والمراوغة على حافة الامم للحرب
التي تسفر عن انكسار الامم واستولائها .
فقدومهم لجهاد فيه سؤددهم
والحرب اس نظام الكون والامم
وبعقب الدكتور مزروع على هذا البيت
فيقول : قضية لا يناسب فيها الا دعاسة
السلام من الحاكين الطبيين او الدول التي
استولت حقها من القوة والسلطان .
فانالهم معها تجارة رابحة ، لانه يحفظ عليها
قوتها ، ويخزل عنها - ولو الى حين -
اصحاب الحق وقوة المظلومين انخداعا
بما يشيرون من ريد التمدن بالسلام .

ويضيف الدكتور مزروع ليقول : « انهم
الاسلام بقية دين سيف وحرب ، لا يدين
منطق وقائع ، وهما قرية شقت في هذا
العصر الحديث على السنة تروق - من

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين

يقول حول هذه القضية : ان الاسلام
لم يبق بالتاس موقف الخياط بين الدين
والسيف وانما كان يقدم الجزية لمن اراد
دينه والبقاء عليه ، ثم ان الجزية كانت
في غشيتها تمنا للدفاع عنهم في الحروب .
ويقول انولد ايضا : ان فريقا من المسلمين



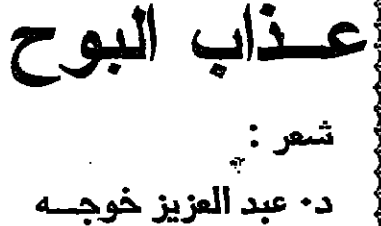
الدكتور غازي القصبي

هذه ليست تجربنا رياضيا بنهي بعبارة
وهو المطلوب .. فالامر اكبر من ذلك ،
ان ظاهرة الانقسام بين المجددين والمقلدين
في الشعر لا تدور ان تكون انعكاسا لظاهرة
اشمل واعم وهي الانقسام بين المجددين
والنقد في المجتمع العربي بوجه عام ..
سواء تحدثنا عن الشؤون الدينية أو الحداثة
الاجتماعية أو القضايا السياسية ، فإمام
الزحف الحضاري العربي انقسم انقسم الصفة
من القادة والمفكرين الى فريقين ، الاول
فن بها وانساق وراهما مستسلما عن
تراثه وتاريخه ، والثاني وقف محاربا -
بأشكاله فقط - ومحافظا على اصله
القديم ، وزاد من حدة الخلاف بين
الفريقين ، ان كل طرف ادرك انه يجهل
لصناعة الاخر ، فواء عنفريات المقلدين
عجز واضح عن استيعاب مشاكل هذا
العصر ، ووراء حاس المجددين عجز
ناقص عن استيعاب روح التراث والاسام
بختلاره .

كيف نخرج من الازمة ؟

ومن هنا لا اري اي امل في الخروج من
الازمة الا بالوصول الى قدر من التفصيح
الفكري يسمح باقامة حوار هادئ سلمي
في شؤون الحياة جيبها ، عندها ، وعندها
فقط يمكن لكل من المجددين والمقلدين ان
يتحاشا بروح الفريق الواحد المتضامن
المتكافل لا يعقبة الحرب الضروس بين
عدوين لوديين ، وفي ضوء هذا المناخ من
الاطمئنان يمكن للشعر ان ينمو ويصير
مستفيدا من تجربة اهل التحديث واصل
التقليد حتى تصل الى شعر في قريب من
الروح العربية بتلقى من التراث نبضات
الموسيقى الصلبة والفرقة الوطنية
المتينة ، ويتلقى من هذا العصر خلاصة
ثقافته ورواقته ، فري في الانسان
العربي المعاصر المرأة البديعة لاسب
وبومه وغده .

عن « الشرق الاوسط »



د. عبد العزيز خوجه

عذاب البوح

شعر :
د. عبد العزيز خوجه

اداري لوعتي عن ناظرها
فتفتي مقلتي السر القفوننا
فيهتو النعم ان يجري بخدي
وتجسه الرجولة ان يبيننا
كان الدمع ينوع بقلبي
ويشكو كم اواريه السجوننا
يعيش الشوق في عذري حبيسا
ويأبى الحب ان يبقى سجيننا
فقولني يا عيوني بعض حبي
فلظني هام من وجدي جنونا
عذاب البوح يضنييني ولكن
يفوب الحرف في ثغري جينينا

عشر ويلقي الضوء على آراء
المستشرقين الذين راوا في الاسلام
قوة دافعة للاستعانة .

صدرت اخيرا بذكرات عن
حياة « شيلر » الكاتب الالماني
المشهور ، وتوضيح صفحات
المذكرات شخصي الشاعر
والفيلسوف الكامي في شيلر فضلا
عن الكتاب والفلسفة الذين
نثر بهم في كتاباته ومنهم : كانت ،
وجوته ، ومن المعروف ان شيلر
من مؤسسي الادب الالماني الحديث
وهو يحتل المكان الثاني بعد جوته .

ذهب احد القرويين الى طبيب
معروف ، وبعد ان فحصه - قال
له ان مرضه راجع الى اسرانه في
تعلطي « المنبئات » فقال
القروي :
- ايدا ياكتور .. انا ما
عنديش غير « منبه » قديم بجرسين
اصقاه

الكتاب خير صديق
صديق كل امرء عقله ،
وعودو جيله .
الصديق نسب الروح ، والاخ
نسب الجسد .
الف عود ، ولا صديق جازر .
شر الاصدقاء من تكلف لك .
ومن احولك الى مداراة ،
والجالك الى الاعتذار .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

صدرت عن دار الاداب
البيروتية مجموعة قصص قصيرة
للدكتورة « نوال السعدى »
بعنوان « موت محلي الوزير
سابقا » .

كلمات ناب

الاب الذي يروى ابنا
يؤمن دائما بالاب
النسل .

قد نطق المرأة الخائبة
عن اخطاء زوجها
باعت بالعين الاخرى
الزواج ذئاب .

الاولى شعرا : امان
من نوع الشعر
القصير صوت انا
يخفق - من حيا
فرغت من معلما .

اغلق شفتيك عن التناثر
والتناثر . وانفتح كذا باليد
والعطاف .

البخل شجرة الزقوم والنسج
غصن مورق من سرو الجنة .

اعداد الطالب : محمود شحاده مجيد - المقر -
٢ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

١ - ساعر شعبي لباني راحل
٢ - شهر شمس
٣ - سبق - لا باح به مكتوبه
٤ - الاشم - نهوض
٥ - متشابهة - سرا
٦ - معاطل - دها و تنمر
٧ - لهب - اماكن لدمه المنع
٨ - الاحسان
٩ - ظهر - تكلم بصوت خافت

الرياضة

اعداد نعيم زلحة

مباريات الدرجة الاولى

باب الناصرة على حافة الهاوية

بقلم : فارس خوري

المؤلم حقاً ان نرى فريق شباب الناصرة ، اكثر فترقاً العربية اصالة ومجدداً ، في وضع يعيشه اليوم ، فالمرارة والكآبة ظاهرة على وجوه اداريي ولاعبي الفريق من المخضرمين ، وقد ظهر هذا واضحا أثناء وبعد مباراة السبت التي لعبها الفريق امام طيرة الكرمل

باصابة لاثني عشر كما خسر

اول امس مع الخضرية .

اسباب تدهور الاوضاع هي

سبب الى السيدان جوني شابا

يقومون على العمل مدرته فغالا

قد كان لرفض الاتحاد العام

للكرة القدم والشرطة صلاحية

اصرة الربدي الاثر الكبر في

منويات اللاعبين فالفرق يعيش

ن ملاب لائق وهذا يمناه استمرار

جراء مبارياته البنية على ملاعب

مما يسبب نه الضائير المادية

والفرق امره ان الفريق

ياراته على ملعب مدخل مهيمن

تكن حالته افضل من حالة ملعب

الذي لم يتغير منذ عشرين عاما

الانجر ببلدية مينة الناصرة

ببرمج المعب وبناء ملعب ، يرس

نصرة وبانفيا الكروي العربي

المالية .

المساعدات الضليلة التي يتلقاها

كوزانية من المستدروت والبلدية

صحت المستدروت مبلغ ٢٥٠ الف

سوريا والبلدية ٢٤ الف ليرة

بلغ لا يسد احتياجات الفرق ويعتبر

لذا ترون بالمايزايات المعطاة للفرق

من نفس المستوى .

عدم اهتمام المسؤولين فسي

نرت في الخيبة بل مشاكل الفرق

م من الواقع المؤلم وتسبب الفرق

بين ادارة ولاعبي .

رئيس المسؤولين في المستدروت

ج انفسه الادارة بالتصاوت مع

من خرج الدنية لتعزير خطوط

من الادارة تمهت بتدوير

سبي النقوية من جويهم الخاصة

الامر .

عدم توقيع اتفاقية مع المدرب

و العمل بالرغم من بداية

الكروي .

ترك اكثر من لاعب بصفوف

واخص بالذكر محمد الزعي دينامو

الذي انتقل برغبة رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك



صحي يوسف
فخاخ شفاعمرو المتناسك

خسر المباراة اول امس مع فريق هوبويل الخضرية بهدفين مقابل هدف واحد سجله لؤي صالح . ونتيجة لهذه المباراة هبط فريق شباب الناصرة الى المرتبة الاخيرة ولم يحصل على اية نقطة من ثلاث مباريات .

نقطة لشفاعمرو

فريق مكابي ايناء شفاعمرو الذي لعب مع فريق كريات انا انتهى الشوط الاول بهدف كريات انا الا ان في الشوط الثاني سقط بشدة على مرمى كريات انا ادى الى تسجيل زاهي ارمي اصابة الاحتياط والناضل في هذه المباراة ، ويحتل فريق شفا عمرو المرتبة الـ ١١ ونيل ان يقدم الى الامم .

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

بنا بالانفاق مع السيد سميد

يدون علم ادارة الفريق ، كذلك

فريق هوبويل تل ابيب الذي

فاز بفرقته رزق كتابه الى

المكر تهزم بيتار نهاريا



بقلم : سعيد ابو ظلام
افتتح هوبويل المكر مباراته في الدوري بنصر كان جدير به في اول لعبة لهذا الموسم يلعبها الفريق على ارض ملعبه حيث تغلب على فريق بيتار نهاريا بثلثة اهداف الى اولى كانت على ملعب الرامة حيث تقطن مع فريق الرامة وفي هذه اللعبة ثلاثة وجوه جديدة في التكوين الاول وهم : خليل عثمان ، جوني حداد من مكا وسهيل ابو رحيم من المكر ، وكذلك مدرب الفريق محمود الحجل الذي اوجد تركيبا جديدا وغير موضح اللاعبين في الملعب الاسر الذي ادى الى انتصار باهر .

بدأت المباراة بين هوبويل المكر وبيتار نهاريا بهجمات مكثة وسريعة على مرمى نهاريا اسفرت في الدقيقة السابعة عن هدف لخليل عثمان من منتصف الملعب وقد حارس المرمى على الرامة حائرا ، وبعد هذا الهدف فخلال اعضاء فريق المكر بعض الشيء الامر الذي حول اللعب على مرمى المكر ، الا ان حامي المرمى انور ايوب الذي عاد الى صفوف الفريق بعد غياب طويل حالت دون هجمات نهاريا .

وفي الدقيقة اربعين رفع جبر شبي كره الى جلال اسدي الذي اسكنها في الشباك مسجلا الهدف الثاني وانتهت الشوط الاول بهذه النتيجة . وبعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني استطاع لاعب نهاريا استغلال ارتباك في دفاع المكر وسجل الهدف الوحيد لصالح نهاريا ، وعلى اثره اخذ محمد جدي الكرة وارسلها الى خليل عثمان الذي مررها الى جلال ليسجل الهدف الثالث للمكر ، واختم محمد حمدي سلسلة الاهداف حيث ارسل الكرة براسه بعد ان استلمها من جبر شبي وانتهت المباراة بأربع اصابات مقابل اصابة واحدة .

وقف الفريقان دقيقة حداد على روح المرحوم ابراهيم طقوس سكرتير المجلس المحلي في المكر الذي وافته الة بיום الجمعة الماضي ، له الفرحه والالعه وتؤليه الصبر والسلوان .

شباب بارك الدرة الثانية

فوز المكر ، ام الفحم ومعين دالية وتعادل جرجولية ، الطيرة ، سولم ، الرامة الطيبة ، شباب عكا وعين ماهل

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثالث لدوري فرق الدرجة الثانية ونتيجة لهذه المباريات فان ثلاثة فرق عربية فقط فازت في المباريات من مجموع ١٦ فريقا بينما تعادل سبعة فرق وخسر ستة فرق المباريات . نتائج غير مشجعة لفرقا العربية في هذا الاسبوع نأمل ان تعمل قصارى جهدها من اجل التقدم على سلم الدوري ولربما يحالف الحظ فريق او اكثر فسي الصعود الى الدرجة الاولى ونهاية الدوري الطويل وفيما يلي نتائج المباريات :



مفيد حسين نجم ام الفحم

المكر - نهاريا ١ : ٤

تمكن فريق هوبويل المكر من الفوز على فريق بيتار نهاريا بأربع اصابات مقابل اصابة واحدة .

الأهداف : خليل عثمان في مكان اخر من هذه الصفحة .

تعادل الرامة مع حتصور ١ : ١

اسفرت المباراة بين فريق هوبويل الرامة وحتصور عن تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما . احرز هدف الرامة شيبان بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .

احرز محمد مصطفى الهدف الاول بعد ثمانية مع نجم الرامة هيم واكيم .

فوز هام لام الفحم على هشرور نتانيا ١ : ٣

استطاع فريق هوبويل ام الفحم الفوز على فريق هشرور نتانيا بثلاث اصابات مقابل هدف بيم .



محمد مصطفى كان راتما في مباراة ام الفحم

روثي هعين يلحق هزيمة بكر قاسم ٤ : ٠

تمكن فريق روثي هعين من الحاق هزيمة اليه بفريق هوبويل كفر قاسم بأربع اصابات مقابل لا شيء .

عكا شباب عكا ١ : ١

على ملعب عكا . تقاسم فريق شباب عكا التقتين مع هوبويل عين ماهل تعادلهما بهدف واحد لكل منهما . احرز هدف شباب عكا نبيل منصور في الشوط الاول واحرز نظمي نفاعه هدف التعادل في الشوط الثاني .

كفار سليم - شباب يافا ١ : ٠

تمكن فريق كفار سليم من الفوز على فريق اتحاد شباب يافا بهدفين مقابل لا شيء .

ميروك للطيرة لفوزه بنقطة استقناح

فريق هوبويل الطيرة الذي لم يخالفه الحظ في المباريات الماضية .. ايسم له

جبل الحاج

احرز هدف الاخاء الناصرة ولكن !

الحظ هذه المباراة بتعادله مع فريق عليا كفار سايا بهدف واحد لكل منهما .

احرز هدف الطيرة فؤاد عبد الرازق وحاز على نقطة استقناح .

نابل ان تكون نقطة انطلاق لفريق الطيرة .

سولم - العفولة ١ : ١

فريق هوبويل سولم الذي لم يخسر اية مباراة خلال الدوري الحالي تعادل مع فريق هوبويل العفولة بهدف واحد لكل منهما .

معين دالية - عيمق حيفر ٢ : ٠

فاز فريق معين دالية الكرميل بهدفين على فريق عيمق حيفر مقابل لا شيء .

معلوت - الاخاء الناصرة ١ : ٢

خسر فريق مكابي الاخاء الناصرة مع فريق معلوت بهدف مقابل هدفين .

احرز الهدف الوحيد للاخاء الناصرة جبل الحاج .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

فاز مرمى هوبويل صفد على فريق مكابي طمر بثلاث اصابات مقابل اصابة سجلها وحيد ياسين وعمر .

صفد - طمر ٢ : ٣

يزي فلان :

لا تجزم وعم قحطان يحلف أعظم الأيمان

بقلم : محمود امين - الناصرة

ت يا عزيزي صباح عيد الاضحى ورغم ان الاسى عظيم والحزن عميق نظرا لما كسبته نكسنا لرحوم انور السادات من واقع جزر ومؤلم في العالم العربي ، اقول رغم ذلك الظاهر ، اقتنعنا بان نعيد من اجل الاطفال ومن اجل المرحوم نفسه الذي كان لا يحب لاعداء ، وحتى نضع على الذين فرحوا وانتبهوا نشوتهم ضحكنا رغم الامم وتحدثنا وسمعنا حدث ، وبهذا يتخونون ؟ ولا حديث للمعلم كله الذي حبس انفسه واوقف اعماله وقصر كلها على الرجل وحياة الرجل الذي غير مفاهيم ، واخلاقهم ، وقام باعظم ثورة حضارية في

الغير ونحن لا نقدر له شيئا مما عندنا سوى السفالة والهيجية والبربرية .. في الوقت الذي يشغل حينا على اسنى ميادى التسامح واللين والمصروف والتسليم ، ولكن حينما شيء ، ونحن الوحيد لله شيء آخر ، مخالف تباها ، وكل الاحترام والتقدير لنا في افعال هذا الدين بسبب ما نحن عليه من طبائع واخلاق وعادات قديمة جاهلية .. واي جهل ، افلا يجوز لنا .. او ان يعقل ان تقب موقفا واحدا يرضي العالم ويعطيه فكرة طيبة عن صفاتنا واخلاقنا وحضارتنا ، ان هذا وذاك من الاعمال والاحداث والافعال والافعال

و شجب هذه اغليته وهذه احواله ماذا ترجو منه .. ولو اقتصر الامر على هؤلاء السطاء ولم يات الكبراء بافطع مما ياتيهم السفاهة منا لكان الامر واخف لك بالمشرة من ابني خطيئتي مجنون والحال لا تستحق هذا العناء وهذا القاتل ولا تستحق ان ارفع علي لكتب فيهم كلمة واحدة .. هذا مع اعتدائي لك لانني اظن عليك هذه المرة وان كنت لم استوف شيئا بسيطا مما ينتمي من معرفة لواقع عربي مؤسف مؤلم ، ومما احمله من حزن ووجد وتأثر فاقبل مني هذه الدفعة الصغيرة جبرا على ورق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وان كنت استحي من النطق بهذه التحية التي تبين اصالة وسوء الدين الحنيف .. استحي من النطق بها لانها تبين بالمقابل مدى بعدنا عن هذا الدين .. في انما عاداتنا واخلاقنا ومعالمانا وتبين مدى سفالة وانططاط طينتنا التي عجز الاسلام عن تهذيبها وتعديلها

هذه مواقف دول وزعماء كبار قد الدنيا ، امام العلم حسانا وقحطان فانها يجزمن ويتسمان اغلظ بين بان السادات يستاهل القتل وانه غلطان ومخطيء كبير ، والمصيبة الكبرى ان مجلي العالم يقفون دقيقة حدادا لوفاء الرجل وبلى مثلوا اميراطورياتنا العظيمة وشعوبنا الرائية المتحضرة والتبسكة بالاسلام ، يلبون ان يقفوا هذه الحقيقة ولو من ناحية انسانية ، فيخرجون من القاعة ينسجلون على مراءى ومسرح مسن العالم اجمعين .

وماذا ايضا .. ماذا فوق ذلك وبعد ذلك ، جواهر ذفاننا واسدنا يخرجون الى الشوارع يهتفون فرحانين مبسوطين اخر انساب بوبت انسان ، والانسانية منا براء والحمد لله .

وانا والله العظيم لا اعرف كيف يحافظ غيرنا على حياة اي فرد مهما كان بسيطا ، يحافظون على حياة طفلة غائقة الوصي مدة عشرين سنة ، وحتى عندما تطلب ام الفتاة من الاطباء ان يوقفوا من ابنتها التخفية او التفتتس الاصطناعي يرفضون طلبها ، ويطلبون منها ان تقوم هي بنفسها بفعل ذلك .. اقول اعجب من مدى محافظة غيرنا على حياة الفرد ، ومن مدى جراتنا وترسنا بانتهاء حياة ثينة ثينة .

وماذا بعدين .. نحن نزعيل ونغضب وتثور عندما يتهنأ الغير باننا قطة وسفاحون .. وكنت موافقا واعيانا نصلها تثبت ، وتؤكد صحة ادعاء هذا الغير ، وتزيد من فتاعته بصديق دمواه ، فلماذا يا عمي نزعل على هذا

يا عزيزي اننا تحدثنا الغير يتحدث رغم الام نسي والحزن ، ماذا فلانجا بشكل زاد الطين بله ، مع مثلا ان مارغريت ثيصة خامسة او رابعة دولة في العالم تردد في الجرم على اسباب الاغتيل اخصي ان اجزم بان كان مخطئا او كان سياسته او انها كانت نقياله ، وتسمع ايضا بين بعضتها وجلالته تاتى يق على ما حدث لتعرف اقف غيرها وتستند منها ، السوفياتي رغم عدائه خبر دون تعليق ، وبعد ول ان الحادث يدل على معارضة شعبية لسياسة دات .

الارض المتوحشة

مرة في تاريخ الصين تقوم لافراج الصينيات وقد عرض في نيبسيا الذي افتتح في ٢٠ سبتمبر لفت الاحلام التي قامت المرأة بافراجها .

في عنوان «الارض المتوحشة» وتكف لافراج الصينيات ، وهو يتناول المرأة الصينية من اجل الحرية خلال السكوي في بداية هذا القرن .

مع فواتح القرآن :

فاتحة سورة القلم «ن»

بقلم : عطية زاهدة - الخليل

الحلقة الثانية عشرة - ابتدأت سورة القلم بقول الله تعالى : «ن» والقلم ما يسطرون (١) ما انت بشيء منكم بمنحون (٢) وانك لاجر غير ممنون (٣) وانك لعل خلق عظيم (٤) فسبهم ويصرون (٥) بايكم المفتون (٦) ان ربك هو اعلم بين ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين (٧) .

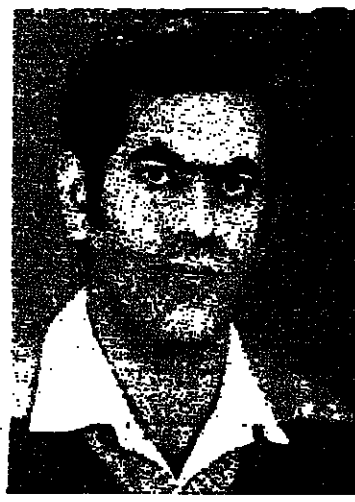
الرشوان والسلام . وبه يخرج الناس من الظلمات : يا احبيل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم كثيرا مما كنتم تخفون من الكتاب ويعفو عن كثير . قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين (المائدة ١٥) والرسول ، صلوات الله عليه وسلامه ، قد جاء في سبيل اخراج الناس من غياهب الظلم ، ودياجير الضلال ، وغشاوات الظلم ، الى النور والهدى والعهد ، فالقرآن نزل لينقذ الناس مما يسطرون الى نور من نور وفجر مشع بالضياء . وفي القسم بالنور بجسائب القسمين الآخرين ، بالقلم وبما يسطرون ، نجد اشارة واضحة الى ان من يستعمل القلم ويخط السطور بيته لا يد وان يسدرك وان يكون على وعي ، بان القرآن ليس من كلام البشر ، وانه ليس بسحر ، ومن ذلك يكون عدم ايمانه كبرا وعنادا ، وليس من خلال اعتقاد بتكذيب الرسول «ص» .

وان الذي سطره هؤلاء لا يكون الا بالقلم من يد كاتب يعلم غيرهم فمن الواضح انه لا يسطر بالقلم الا من ذهبت عنه الامية بتعلم الكتابة والقراءة ، ولكن محمدا عليه السلام ، لم يكن يصرف لافراج الا من ذهبت عنه الامية بتعلم الكتابة والقراءة ، ولم يكن له ذرية ولا مراس في عمل القلم ، وكان اهله يعرفون ذلك يقينا : فلم يعمدوا منه تعلما لخط ولا سطورا كتابة ولا رقم . لا قبل اظهاره الرسالة ولا بعدها ، وان هذا ليجعل نستعمل القرآن الى محمد «ص» امرا مستجيبا وغريبا لا يتقبل به احد ، الا ان يكون قد فقد المنطق واصيب بالجنون .

السورة ، وسورة القلم هذه هي اول ما نزل من القرآن الكريم مفتتحا بالحروف الهجائية المقطعة ونلاحظ ان الايات الواردة في اول السورة ، تسري عن الرسول وتؤكد له ان رسالته حق وبقين . والتسرية والتثبيت في القرآن عادة ما تترافقان بالتسمي وادوات التاكيد ، ونحن نجد في سورة القلم قسمين قد لفتا وتبعا للنور ، ومن هنا يمكن ان نعتبر ان الواو التالية للنون في قوله تعالى : «والقلم وما يسطرون» هي واو القسم والمعلم اي تعطف قسما على قسم : اي ان النون جاءت كاختصار لقسم او انها اشارة اليه .

ان عمل القلم هو الكتابة والرقم والسطر ، ولا كتابة في العادة الغالية الا بوجود الضوء ، ولا فهي كتابة اعمى او متعام مغلق عينية ، او كتابة ظلام ، وبالمثل فانه لا قراءة في الوضع الطبيعي الا بالنور . فبالقلم على الله الانسان ، وما علمه الا البيان ، ولا بيان بدون نور ، والعلم نفسه ، ولا استمرار البيان بدون الضياء ، فبه ينمو ويظهر ، ويذكر ويحيى . وفي هذا الاحتمال ارى ان النون جاءت اختصارا لقسم بالنور ، وتقدير ذلك «والنور» . ان والقلم وما يسطرون .

ان البيان ان النور فيه تبصر العين في كتابة او في قراءة ، وبغياض النور تكون الظلمات ويكون التحيط اهتداء ، فتعتمد قدرة التمييز ، ولا يعود هناك فرق بين الامم والبصر ، وما بها بسواء . والقسم بالنور اشارة الى ان القرآن مبين ومستقيم وخير ، فهو نور يهدي به الله من يشاء سبيل



صورة الكاتب

كلام في الهواء ...

بقلم : ابراهيم السمان

الكلمات والتعابير لها طاقة معينة وقوة اجتماعية محدودة ، وهي كما انصوريها تتجسد المصاحبة ، فلماذا ما تطرقت للانسان في مجتمعاتها طاقاتها احرقت ففقت مدلولاتها الحقيقية ؟ والمواطن في معظم المجتمعات النامية لا يتعامل مع الكلمات والتعابير تعاملًا موزونا قائما على قدر طاقتها وقوة احتمالاتها ، فهو يتعامل معها كما يتعامل مع ادوات التكنولوجيا القديمة منها والحديثة سواء اكانت سيارة او مصعدا كهربائيا او عقلا الكترونييا ، فالسيارة التي تنسج ثلاثتها حطها خسارة ، والمصعد المصمم لاربعة اشخاص يستعمله ستة وهكذا .. واذا كان تحدي الكلمة والتعبير اشد خطرا على المجتمع ، فالكلمة كما هو معروف ، سلاح قوي التأثير . ولئن استطاعت الرصاصة ان تقتل فردا او مجموعة من الناس ، فان الكلمة تقتل جيلابكامل .

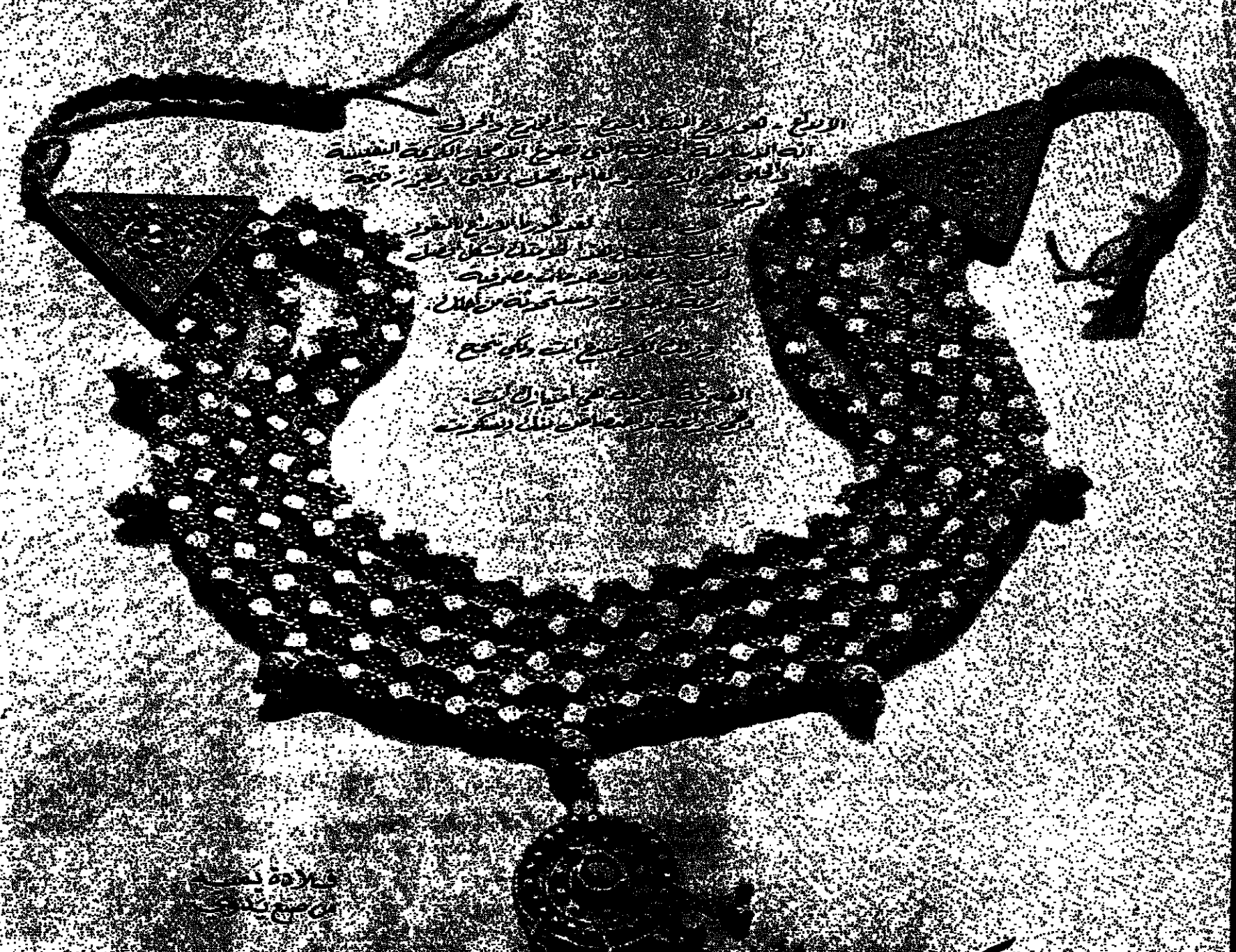
وليس من الغريب ان تلقى في كثير من المجتمعات بامثال وتعابير تنسج للانسان التهاون في التعامل مع الكلام بخفتل صينه .. ومن تلك الامثال (كلام يطير في الهواء) ! و«الكلمة ملح الرجال» ، و«الكلمة الابيض» ! .. و«اعذب الشعر اكذب» الخ .. ثم هناك الاصرار على مخاطبة الناس بعضهم البعض بلقب القيت من زمان ! والمبالغة في اطلاق الاوصاف الى حد تعذر منه ترجيحها الى انة لغة اخرى بالمعنى ذاته ! ومن ابرز الاشياء التي تعكس ظاهرة هذا الخلل الاجتماعي بوضوح اسماء بعض المجلات التجارية القريبة بحروفها الكبيرة على اللافتات . فانت قد شرب فنجانا من القهوة في (مقهى الشانزاريه) او تاكل صحن من «القول الدبس» في مطعم بيكانطلي ! او تشتري سلعة من «سوبر ماركت صوفيا الورين» ، وذلك دون ان تسافر الى باريس او لندن او روما .. فانت قد تفعل ذلك كله في حي شعبي من احياء احدى مدن العالم الثالث !!

و«لوعي المواطن» من التعابير التي فقدت قدرا من القها ووزنها في بعض المجتمعات النامية عندما صارت مشجبا لتعليق نتائج التقصير في بعض الخدمات والقيام ببعض الواجبات .. ولعل بعض العاملين في جانب من اجهزة الخدمات العامة والصناعات المحلية ، هم اكثر الناس استهلاكا لهذا التعبير : «لوعي المواطن يجب ان يقض النظر عن التهاون في مستوى بعض الصناعات المحلية» ووعسى المواطن يجب ان يحل محل الطريق المعبد فيسير عليه رينما يتم تعبيد الطريق الموصل الى منزله ! ووعي المواطن مكلف بقبول قلة الخبرة عند بعض المهنيين وعدم تقديمهم بمواعيدهم في انجاز اعمالهم !

والمواطن ، كما نعلم جميعا ليس هو الانسان الذي يعمل في القطاع الخاص فحسب ، فنفتري الوعي فيه وحده ! فالمواطن هو ايضا ، الانسان العامل في القطاع العام والمؤسسات والشركات واجهزة الخدمات الرسمية والخاصة . ولذلك فوعي المواطن مطلوب من الجميع في مختلف قطاعات المجتمع مثلا هو مطلوب التعامل مع الكلمات والتعابير بقدر طاقتها وقوة احتمالاتها دون زيادة او نقصان .

الابيض في الاحمال المصرية

هو اكثر من مجرد توفير نفودك



بنك ديسكوت ليدرسك

بنك ديسكوت ليدرسك

